

RELATÓRIO COMISSÃO DE SELEÇÃO – POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC – SÃO JOÃO BATISTA/SC

PARECERISTA: Daniela Vieira de Souza

DATA: 25/05/2026

EDITAL: 001/2026

CATEGORIA: Fomento Cultural 2

VAGA: Ampla Concorrência

PROPONENTE: .Pedro Henrique Ramos Prudêncio

NOME E DESCRIÇÃO DO PROJETO: Copeira na escola

PONTUAÇÃO TOTAL: 64,5 PONTOS

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	8,0
B	Relevância Artístico-cultural - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura.	9,0
C	Contrapartida social - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural e como a contrapartida afeta a sociedade.	8,5
D	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com	8,5

	deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	
E	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	7,0
F	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	7,5
G	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	7,5
H	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	8,5
PONTUAÇÃO TOTAL:		64,5

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação
I	Proponentes negros ou indígenas.	

J	Proponentes com deficiência.	0
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		0 pontos

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
K	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas.	0
L	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por pessoas com deficiência.	0
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		0 pontos

OBSERVAÇÕES:

Projeto propõe a realização de oficinas gratuitas de capoeira voltadas principalmente a crianças e adolescentes da comunidade escolar da Escola Alice da Silva Gomes, promovendo acesso à cultura afro-brasileira por meio da prática corporal, musicalidade, convivência coletiva e valorização da capoeira enquanto manifestação cultural. A proposta também prevê apresentação pública aberta à comunidade e aquisição de instrumentos para continuidade das atividades após a execução do projeto.

Destacam-se positivamente a clareza do objeto cultural, a proposta de implantação de um novo núcleo de capoeira no município e o compromisso de continuidade voluntária das atividades após o período de execução financiado pelo edital. O projeto demonstra potencial de fortalecimento comunitário e democratização do acesso à cultura junto ao público atendido.

A documentação apresentada comprova trajetória cultural compatível com o objeto proposto, incluindo atuação em projetos sociais, oficinas e atividades ligadas à capoeira e manifestações afro-brasileiras. Embora o proponente ainda possua trajetória em consolidação enquanto executor principal de projetos culturais próprios, observa-se envolvimento contínuo com atividades formativas, culturais e comunitárias relacionadas à capoeira.

O cronograma apresenta organização adequada e compatibilidade com as metas previstas. As medidas de acessibilidade propostas mostram-se coerentes com o porte da ação cultural, especialmente quanto à adaptação prática das atividades e acolhimento dos participantes.

Na planilha orçamentária, observa-se concentração de múltiplas funções distintas dentro da rubrica "Proponente/Oficineiro", reunindo execução das oficinas, planejamento pedagógico, coordenação geral e gestão do projeto, reduzindo o detalhamento individualizado das funções

executadas e dificultando análise técnica mais precisa da proporcionalidade dos serviços previstos.

Também se observa apresentação de cartas de cessão de uso de espaço com indicação de locais distintos para realização das atividades, gerando pequena inconsistência documental quanto ao espaço efetivamente previsto para execução principal do projeto.

PARECER:

Projeto apresenta mérito cultural relevante ao promover acesso gratuito à capoeira enquanto manifestação cultural afro-brasileira, articulando formação cultural, musicalidade, convivência comunitária e valorização de práticas culturais populares junto ao público infantojuvenil e comunidade local.

A proposta demonstra coerência entre objeto, metodologia e trajetória do proponente, apresentando potencial de impacto social e cultural positivo por meio da implantação de núcleo de capoeira com perspectiva de continuidade comunitária após o término do edital.

Destacam-se positivamente a valorização da cultura afro-brasileira, a realização de oficinas gratuitas, a aquisição de instrumentos para continuidade das atividades e a proposta de apresentação pública aberta à comunidade.

Apesar das ressalvas relacionadas ao detalhamento orçamentário e à divergência documental quanto ao espaço de execução, o projeto demonstra viabilidade, coerência técnica e potencial contribuição para fortalecimento das ações culturais comunitárias no município.

ASSINATURA